



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za germanistiku				akad. god.	2025./2026.					
Naziv kolegija	Književnost Bečke moderne				ECTS	3					
Naziv studija	Njemački jezik i književnost										
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski				
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☐ 3.		☐ 4.	☐ 5.			
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.	☐ IV.	☐ V.	☐ VI.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE		
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		☒ DA ☐ NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK-144, petkom od 12:00 do 14:00 sati.				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Njemački			
Početak nastave	2. 10. 2025.				Završetak nastave			23. 1. 2026.			
Preduvjeti za upis	-										
Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Tomislav Zelić										
E-mail	tzelic@unizd.hr				Konzultacije		Prema obavijesti na internetskim stranicama odjela.				
Izvođač kolegija	Dr. sc. Luka Planinić, viši asistent										
E-mail	lplaninic@unizd.hr				Konzultacije		Srijedom od 9:30 do 11:30 sati.				
Suradnici na kolegiju											
E-mail					Konzultacije						
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu		☐ terenska nastava		
	☒ samostalni zadaci		☒ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☒ mentorski rad		☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	1. detaljno i pažljivo čitanje (književnih) tekstova na njemačkom jeziku po filološkom umijeću i znanosti o književnosti 2. samostalno i stručno raščlanjivanje i razlikovanje (književnih) žanrova, vrsta, oblika i struktura, književnih tropa i figura 3. hermeneutičko i dekonstruktivno razumijevanje i tumačenje doslovnog i prenesenog smisla književnih djela (i drugih vrsta tekstova) 4. kritičko prosuđivanje povijesno-kulturološkog značenja i značaja književnih djela (i drugih vrsta tekstova) te njihova razumijevanja i tumačenja 5. razborito izlaganje samostalnih istraživanja i zaključaka u usmenom i pisanom obliku										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Učima | 1390 | 20021

Ishodi učenja na razini programa		PNJ 4 – analiziranje: opisivati, prepoznavati, uspoređivati i razlikovati književne oblike, pojmove, vrste, žanrove (lirika, proza i drama) te stilove pojedinih autora i epoha njemačke književnosti, samostalno razumijevati i tumačiti, raščlanjivati i istraživati književna djela u povijesnom, društvenom i kulturnom kontekstu PNJ 5 – sintetiziranje: donositi zaključke iz područja humanističkih znanosti na polju znanosti o književnosti, pripremati usmena izlaganja, sastavljati pismene seminarske i završne radove PNJ 6 – kritičko vrednovanje: prosuđivati povijesni, društveni i kulturni značaj književnih djela, procjenjivati umjetničku vrijednost književnih djela, kritički uspoređivati i raspravljati o različitim metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela PNJ 7 – instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pismena komunikacija na njemačkom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi seminarskih i drugih radova PNJ 8 – interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci PNJ 9 – sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja a posebno zemalja njemačkog govornog područja (Njemačka, Austrija, Švicarska), sposobnost samostalnog rada			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☒ domaće zadatke	☒ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje
	☐ praktični rad	☒ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☒ projekt	☒ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito sudjelovanje na najmanje 70% predavanja i seminara.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	6. 2. 2026. 20. 2. 2026.			10. 9. 2026. 24. 9. 2026.	
Opis kolegija	Osebnosti u djelima najznačajnijih predstavnika književnosti Bečke moderne čita, tumači i vrednuje se na temelju društvenih promjena na prijelomu 19. i 20. stoljeća, uoči Prvog svjetskog rata i za doba raspada Habsburške monarhije. Posebna pozornost posvećena je obradi tema kao što su kult smrti i ljepote, kriza jezika, svijesti i društva te uloga podsvijesti u svagdašnjici i književnosti.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod: sociokulturni okviri književnosti Bečke moderne, pregled glavnih pisaca i djela 2. Hugo von Hofmansthal: Gedichte (izbor) 3. Hugo von Hofmansthal: „Das Märchen der 672. Nacht“ (1895) 4. Hugo von Hofmansthal: „Ein Brief“ (1902) 5. Hugo von Hofmansthal: „Der Tor und der Tod“ (1893) 6. Hugo von Hofmansthal: „Jedermann“ (1911) 7. Kolokvij I 8. Arthur Schnitzler: „Leutnant Gustl“ (1899) 9. Arthur Schnitzler: „Fräulein Else“ (1924) 10. Artur Schnitzler: Reigen (1921)				



	11. Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit (1922) 12. (nastavak) 13. Hugo von Hofmansthal, Reden und Aufsätze (Auswahl): „Der Dichter und diese Zeit“ (1907), „Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation“ (1927) 14. Sažetak gradiva i priprema za ispite 15. Kolokvij II					
Obvezna literatura	Primarna: - Hugo von Hofmansthal: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1979. - Arthur Schnitzler: Gesammelte Werke. Frankfurt/Main 1981. - Karl Kraus: Schriften in zwölf Bänden. Frankfurt/Main 1987. Sekundarna: - Carl E. Schorske: Beč krajem stoljeća – politika i kultura. Zagreb 1997. - Viktor Žmegač: Bečka moderna – portret jedne kulture. Zagreb 1998. - Viktor Žmegač: Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart (relevante Kapitel) - Claudio Magris: Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur. Salzburg 1988. - Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Stuttgart/Weimar 2007. Hofmannsthal Handbuch. Stuttgart: Metzler 2016					
Dodatna literatura	-					
Mrežni izvori	https://www.projekt-gutenberg.org/ http://www.zeno.org/					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☐ završni usmeni ispit		☒ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadac	☒ kolokvij / zadaca i završni ispit	☒ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	1. redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama (33%) 2. a. pismeni (ili oba kolokvija) i usmeni ispit ili b. seminarski rad (67%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-50 %		nedovoljan (1)			
	51-60 %		dovoljan (2)			
	61-80 %		dobar (3)			
	81-90 %		vrlo dobar (4)			
	91-100 %		odličan (5)			
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica					



	čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se može koristiti Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.
--	---